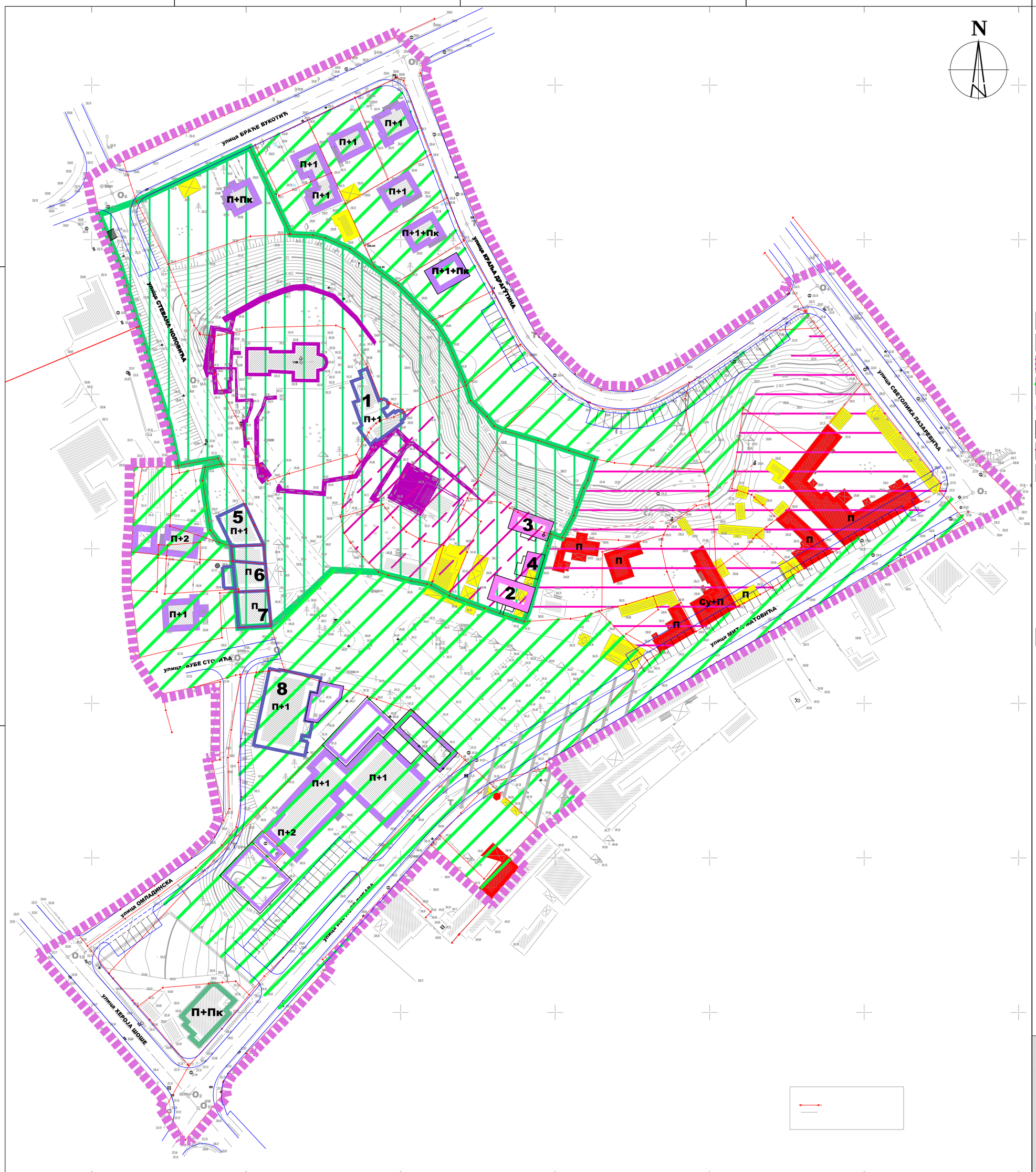


## ЛЕГЕНДА

- ГРАНИЦА ОБУХВАТА ПЛАНА
- ГРАНИЦА I ЗОНЕ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА
- ГРАНИЦА II ЗОНЕ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА
- ГРАНИЦА КОНТАКТ ЗОНЕ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА
- I СТЕПЕН ЗАШТИТЕ - СТРОГИ КОНЗЕРВАТОРСКИ РАДОВИ : ЗИД И ЦРКВА СВ. АХИЛИЈА ( ЗАШТИЋЕНО КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ КУЛТУРНОГ ЗНАЧАЈА СА ОСТАЦИМА МАНАСТИРСКОГ КОМПЛЕКСА XIII ВЕКА)
- Iа СТЕПЕН ЗАШТИТЕ : ПЛАНИРАНА ПРЕТХОДНА АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА(АРХЕОЛОШКИ ПАРК)
- II СТЕПЕН ЗАШТИТЕ : РЕВИТАЛИЗАЦИЈА

ЕВИДЕНТИРАНА КУЛТУРНА ДОБРА

1. КОНАК СА ЗВОНИКОМ XX ВЕК
2. СТАРА ШКОЛА (ДАНАС МУЗЕЈ) IXX ВЕК - ПРЕСЕЉЕЊЕ НА кп.бр. 61 И ОБНОВА ПИРГА СА КОНТРЕСКАРПОМ
3. КОНАК ПОРОДИЦЕ ПОПОВИЋ (МИЋИЋ) СА ПРОЈЕКТОМ КОНЗЕРВАЦИЈЕ И НОВОМ НАМЕНОМ (МУЗЕЈ, ИСТОРИЈСКИ АРХИВ)- пресељење на кп.бр.61
4. КУЋА М. ТРЕБИЊЦА - ТОТАЛНА РЕКОНСТРУКЦИЈА СА РЕВИТАЛИЗАЦИЈОМ (ЕТНОЛОШКИ МУЗЕЈ) пресељење на кп.бр.61
5. НАРОДНА БИБЛИОТЕКА ( ПОЧЕТАК XX ВЕКА) - РЕДОВНА ОБНОВА И ОДРЖАВАЊЕ
6. КАФАНА Б. ВЕЉОВИЋА ( ИЗМЕЂУ ДВА РАТА) - ОДРЖАВАЊЕ ( СТАМБЕНО ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ)
7. СТАРА ОПШТИНА ( ПОЧЕТАК XX ВЕКА) - ОДРЖАВАЊЕ И НАДОГРАДЊА ПОТКРОВЉА, ПОСЛОВНИ ПРОСТОР
8. СОКОЛСКИ ДОМ - ДОМ КУЛТУРЕ ( XX ВЕКА) - РЕМОДЕЛАЦИЈА - НАРОЧИТО УЛАЗА У ОБЈЕКАТ ПРЕМА ДЕЛУ ТРГА

- САВРЕМЕНИ ОБЈЕКТИ СА КОНТРОЛИСАНОМ ИНТЕРВЕНЦИЈОМ : ПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТИ, ХОТЕЛ ``ЕЛЕН`` (ПРЕМА УСЛОВИМА НАДЛЕЖНОГ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ)
- ОБЈЕКТИ ПЛАНИРАНИ СТУДИЈОМ ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА ЗА УКЛАЊАЊЕ ( ПОМОЋНИ И ПРАТЕЋИ)
- СТАМБЕНИ И ПОСЛОВНИ ОБЈЕКТИ ПЛАНИРАНИ ОВИМ ПЛАНОМ ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА УКЛАЊАЊЕ ( НА ОСНОВУ ОДЛУКЕ КОМИСИЈЕ ЗА ПЛАНОВЕ ОД 03.02.2010.)
- ПОСТОЈЕЋИ ПОРОДИЧНО СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ ВАН ЗОНЕ ЗАШТИТЕ, КОЈИ СЕ ЗАДРЖАВАЈУ УЗ МОГУЋНОСТ УВОЂЕЊА ПОСЛОВНОГ ПРОСТОРА У ДЕО ОБЈЕКТА

| КУЛТУРНА БАШТИНА I ЗОНЕ ЗАШТИТЕ | | |
|---|---|---|
| Општи услови | Централно место ове зоне чини црква Св. Ахилија са остацима средњевековног манастирског комплекса. Поред ње, овом оном су обухваћене и настојеће сачуване грађевине, поједине у непосредној околини споменика, као и археолошки неистражени простор обухваћен парцелама бр.60 и 61. Стара школа је реструрирана, ревитализована и претворена у изложбени простор. Планирано је пресељење овог објекта и конака породице Мићић на к.п. 61. ради формирања амбијенталне целине из 19. века. Због свега наведеног, на овом простору успоставити систем најмањих мера заштите са најмањим бројем ограничења.<br>На културним добрима не могу се вршити било какви радови без утврђених посебних услова за мере техничке заштите и сагласности надлежног Завода на техничку документацију. Наведени објекти (осим цркве св. Ахилија) нису проглашени за културна добра али се налазе у његовој заштићеној околини, па се на њих примењују наведени услови. | |
| Посебни услови | - уградити неофизичка снимања неистраженог простора;<br>- ако се у току извођења било каквих радова наиђе на археолошким предмете, извођач радова је дужан да прекине радове и о томе обавести надлежну Завод, а напаз заштити и оставе како је откривен;<br>- општина Ариље обавезна је да ангажује своје комуналне службе за одважавање презентованих остатака манастира и пирга;<br>- инвеститор је дужан да обезбеди средства за истраживање, реконоцирање, археолошки надзор, заштиту, чување, публиковање и излагање проглашених културних добара. | |
| Црква св. Ахилија | Посебни услови | - урађени конзерваторско-реставраторски радови на архитектури и живопису. Интервенције могуће само на основу услова републичког Завода за заштиту споменика културе;<br>- постојеће светиљке заменити савременим у равни тла. |
| Археолошки остаци | | - завршити истраживање источно и југоисточно од цркве и пирга;<br>- истражити подножје дервореда на југоисточној страни бедрма манастира;<br>-истражити простор јужно од пирга (данашња пијаца). До тада не планирати никакву изградњу (осим пресељења наведених објеката), да би се омогућило формирање арх. парка;<br>-извршити обједињавање средњевековне целине реконструкцијом бедема са презентацијом. |
| Средњевековни пирг | | - извршити реконструкцију;<br>- обезбедити презентацију;<br>-све према условима надлежног Завода |
| Стара школа (музеј), | | - због реконструкције пирга дислоцирати објекат на к.п. 61;<br>-дислокација подразумева детаљно снимање бондрук конструкције и обележавање сваког елемента конструкције пре демонтаже, као и примену аутентичних материјала. |
| Конак породице Поповић(Мићић) | | - демонтирати два накнадно изграђена анекса;<br>- архитектонски истражити и снимити објекат;<br>-урадити пројекат конзервације или реконструкције према решењу о мерама техничке заштите, које издаје надлежни Завод<br>-објекат преселити на к.п. 61 |
| Народна библиотека | | - сва три објекта ове скупине сачувати у постојећим хоризонталним и вертикалним габаритима, уз могућност коришћења таванског простора, отварањем лежећих кровних прозора;<br>- објекту библиотеке вратити првобитни изглед заменом пластифицираног излога отвором по узору на сачувани оригинални прозор, као и враћањем аутентичног изгледа сокла;<br>-са кафане и старе општине уклонити постојеће неприкладне настрешнице и помоћне објекте у дворištима. |
| Кафана Благоја Вељовића | | |
| Стара општина | | |

# ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ "ГРАДСКИ ТРГ" У АРИЉУ

"А Р Х И П Л А Н" Д.О.О.
за планирање, пројектовање и консалтинг
ул.Кнеза Михаила бр.66
А Р А Н Ђ Е Л О В А Ц

Назив листа:

**ПЛАН РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

Одговорни урбаниста:
Љиљана Стаменковић, дипл.инж.арх.

Размера: 1:500

Лист број: 6